



Einladung zum

KLASSISCHEN *Konzert*

Bedrich SMETANA (1824 - 1884)

«Leidenschaft»

Samstag, 17. Mai 2025 um 16.30 Uhr
Stiftung Lindenhof, Saal 1 - 3

Trio Smetana

Adalbert Roeschti: Klavier

Sara Oster: Violoncello

Martin Kunz: Violine und Moderation

Programm / Werke

Bedrich Smetana

«Aus der Heimat» 2 Duette für Violine und Klavier

Moderato

Andantino/Presto

Trio g-moll Opus 15

Moderato assai - Allegro, ma non agitato

Finale/Presto

Öffentlicher Anlass

Eintritt frei, Kollekte



Die Musiker

Martin Kunz, Violine

Martin Kunz besuchte das Lehrerseminar Hofwil/Bern und erwarb 1970 das Lehrdiplom für Violine SMPV als Schüler von Ernst Reist. Weiterstudium bei Prof. Corrado Romano am Konservatorium in Genf, wo er 1976 das Solistendiplom erwarb. 1979/80 Auslandstudium in London bei Yfrah Neaman. 1986 gründete er das Huttwiler Kammerorchester und entwickelte es zum vollprofessionalisierten Klangkörper, das nun von seinem Sohn Andreas unter dem Namen Camerata 49 unterwegs ist. Unterrichtstätigkeit bis zur Pensionierung an der Städt. Musikschule Olten. Regelmässige Fortbildung bei Hansheinz Schneeberger. Violinist in verschiedenen Kammermusikformationen und kammermusikalische Zusammenarbeit mit dem Pianisten Adalbert Roetschi.

Sara Oster, Violoncello

Die 1992 in Belgrad geborene Cellistin gewann im Alter von 10 und 15 Jahren 1. Preise im "Nationalen Wettbewerb" und mit 13 Jahren in Paris den internationalen "Glazunov Wettbewerb". In der Folge arbeitete sie mit weltweit renommierten Künstlern wie Maxim Vengorov, Pieter Wispelwey und Nicolas Altstädt zusammen. Von 2009 - 2014 studierte sie bei Prof. Ivan Monighetti und Sol Gabetta an der Musikakademie Basel, wo sie mit dem "Master of Performance" Auszeichnung erlangte. Es folgten Auftritte an der internationalen Yehudi Manuhin Akademie, am "Paléo Festival Nyon" in Madrid und Monaco.

Adalbert Roeschti, Klavier

Geboren, aufgewachsen und wohnhaft in Solothurn. Klavierstudium in Bern, Basel, Zürich und Siena. Adalbert Roetschi gewann mehrere Preise als Pianist und wurde mit dem Preis für Musik des Kantons Solothurn ausgezeichnet. Er konzertiert als Solist und Kammermusiker. Er hatte eine Berufsklasse an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK und unterrichtete an der Kantonsschule Solothurn. Adalbert Roetschi war Dirigent des Lehrergesangsvereins Oberaargau und leitet bis 2024 den Konzertchor der Stadt Solothurn.



Der Komponist

Bedřich Smetana (1824 - 1884)

Bedřich Smetana (* 2.3.1824, Leitomischl; † 12.5.1884, Prag) gilt als Begründer eines tschechischen musikalischen Nationalstils. Er studierte Klavier und Komposition in Prag, versuchte daraufhin, als Konzertpianist Karriere zu machen, unterrichtete dann aber bald an einer vom ihm selbst gegründeten Musikschule in Prag. Ein Einladung nach Schweden führte ihn 1856 nach Göteborg, wo er als Dirigent, Pianist und Dozent bis 1861 wirkte. Im Anschluss daran kehrte Smetana nach Prag zurück und widmete sich ausführlich der tschechischen Musik. Er wurde 1866 Dirigent des tschechischen Nationaltheaters und hatte damit ein geeignetes Forum, um einige seiner Opern aufzuführen. Da er von 1874 an zunehmend taub wurde, zog er sich aus dem aktiven Musikleben zurück, blieb aber bis zu seinem Tod als Komponist aktiv.